

Le Grand Auch appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de près de 200 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité

En région Midi-Pyrénées, le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire comprend les villes de Figeac, Montauban, Cahors et Millau et Moissac ; les pays des Bastides du Rouergue, de la Vallée de la Dordogne Lotoise, des Vallées de l'Aure et du Laron, des Pyrénées Cathares et du Grand Auch.

Renseignements et réservations

Pays d'art et d'histoire du Grand Auch / jeune public
Laurence ARRUARTENA
1 rue Darwin - 32000 AUCH
Tel : 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr



Credit photos : Grand Auch Agglomération



PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU GRAND AUCH Actions pédagogiques

Villes et pays d'art et d'histoire
País d'art e d'istòria

raconte-moi le Grand Auch

Actions pédagogiques



Contact
Laurence Arruartena 05 62 60 61 84 - pah.groupes@grand-auch.fr

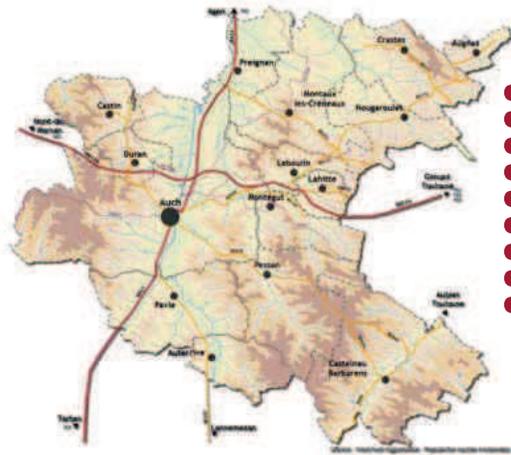
Le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch reste à votre disposition pour élaborer avec vous votre projet pédagogique autour du patrimoine du Grand Auch.



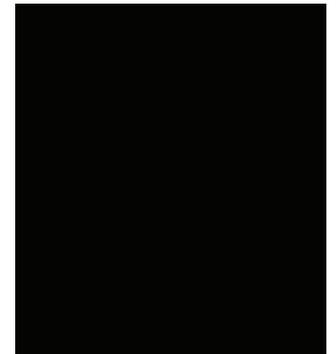
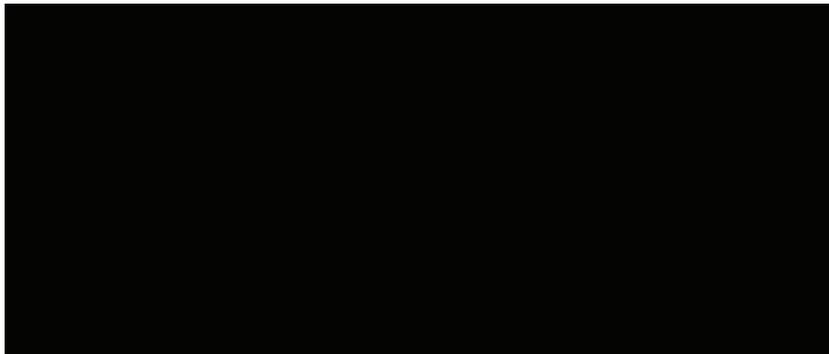
Le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch comprend 15 communes gersoises qui forment l'Agglomération du Grand Auch.

- | | | |
|------------------------|------------------------|---------------|
| ● Auch | ● Crastes | ● Montégut |
| ● Augnax | ● Duran | ● Nougaroulet |
| ● Auterrive | ● Lahitte | ● Pavie |
| ● Castelnaux-Barbarens | ● Leboulin | ● Pessan |
| ● Castin | ● Montaut-Les-Créneaux | ● Preignan |

Le Grand Auch possède un patrimoine d'une grande variété. Les édifices civils et religieux tiennent une place prédominante sur l'ensemble des communes, mais leur patrimoine paysager, naturel, ethnologique et historique participe pleinement à la construction identitaire du territoire. Le service pédagogique du Pays d'art et d'histoire vous invite à le découvrir par des visites pédagogiques et des ateliers découvertes autour des thématiques suivantes :



- Le patrimoine naturel
- L'évolution urbaine à Auch
- Les villages médiévaux
- Auch cité archiépiscopale
- Le patrimoine rural
- Le patrimoine militaire
- Les lieux de mémoire
- La Gascogne
- Les collections du musée des Jacobins (Egypte, Nouveau Monde, Beaux-arts...)



BALADE AU MUSÉE

A livre ouvert



Les élèves partent aujourd'hui à l'aventure pour répondre à la question « Qu'est-ce qu'un musée ? ». Pour satisfaire curiosité et plaisir, c'est en se promenant dans les salles que les enfants sont amenés à se familiariser avec les lieux et les œuvres... Une sélection d'objets, choisis en fonction de leur matière, leurs couleurs ou leur représentation, guidera leurs pas, de vitrine en vitrine à la découverte du monde mystérieux des œuvres d'art.

Conditions spécifiques : classe divisée en deux groupes.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard et de l'écoute ;
- découverte de la matière, des formes, des couleurs ;
- échange autour des œuvres ;
- familiarisation avec les lieux.

● cycle 1,
● centre de loisirs



1h

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour l'enseignant ;
- puzzles, jeux de mémo ;
- jeux de pistes.



ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Visites de galeries ou autres lieux d'expositions / Dessins d'œuvres.

Contact : Laëtitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

Impression septembre 2012

BALADE AU MUSÉE

Qu'est-ce qu'un musée ?



Au cours de la visite, les élèves s'interrogent sur ce qu'est un musée. Ils découvrent l'histoire du lieu qui les accueille, son rôle et ses missions afin de mieux l'appréhender. L'objectif est ensuite de leur donner des clés de lecture pour leur permettre de comprendre et d'apprécier les œuvres qui les entourent. Enfin la visite se déroule autour d'une sélection de pièces choisies pour leur intérêt plastique, historique ou technique.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- le musée : rôle, objectifs et « mode d'emploi » ;
- l'histoire du musée d'Auch ;
- première découverte des collections.

● cycles 2 et 3
● collège
● lycée
● centre de loisirs

1h15

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour l'enseignant ;
- puzzles, jeux de mémo ;
- jeu de pistes.



ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Visites de galeries ou autres lieux d'expositions / Vidéo sur les collections précolombiennes du musée / Visite du cœur de ville.

Contact : Laëtitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

Impression septembre 2012

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

Les collections gallo-romaines du musée



Les collections gallo-romaines exposées au musée proviennent pour la plupart de l'ancienne cité d'Auch - Augusta Auscorum - ou des environs de la ville antique (Roquelaure pour les fresques). L'ensemble des objets présentés - épitaphes, amphores, lampes à huile, balsamiques, sarcophages, fresques, statues et maquettes - permettent d'évoquer fidèlement la société gallo-romaine et de comprendre son implantation locale.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- découverte des codes vestimentaires ;
- le rôle des hommes et des femmes dans la société du XIXe siècle ;
- approche historique de la conquête de la Gaule et de la ville antique d'Augusta Auscorum.

- cycles 2 et 3
 - collège
 - lycée
 - centre de loisirs
- 1h15



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour l'enseignant.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Visite sur l'évolution urbaine de la ville d'Auch / Visite de la villa gallo-romaine de Séviac / Contes mythologiques.

Contact : Laetitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

Ma ville du XV^e siècle à nos jours **visites & ateliers**



Dans le cadre des visites destinées au jeune public, les enfants d'écoles maternelles partent à leur tour découvrir la ville d'Auch. Un programme dense leur propose une première approche du patrimoine local en six séances. Au cours de ces activités, les enfants découvrent des sites emblématiques de la ville du XV^e au XX^e siècle : un édifice religieux, un édifice civil et un habitat collectif. Grâce aux séances consacrées à la cathédrale Sainte-Marie, à l'hôtel de ville et au quartier du Garros, les enfants acquièrent les clés de lecture d'une façade et ils développent leur créativité grâce à un atelier consacré aux blasons.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- approche historique de la ville ;
- lecture d'un édifice ;
- création d'un blason.

• cycle I (4-6 ans)

• 6 x 45 min



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique ;
- livret d'accompagnement pour l'enfant ;
- supports visuels, matériel ludique.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors / Raconte-moi la façade de la cathédrale / Raconte-moi les vitraux de la cathédrale / La cathédrale, sens dessus dessous

Contacts : Laurence Arruartena 05 62 60 61 84 / pah.groupe@grand-auch.fr

Impression septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

Raconte-moi la ville d'Auch

visite



Le musée des Jacobins et le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch proposent aux collégiens de développer leurs connaissances en histoire, géographie et histoire de l'art. Les adolescents découvrent les collections précolombiennes du musée et l'histoire des civilisations mexicaines et andines. S'ensuit un parcours dans le cœur historique d'Auch qui présente tous les lieux emblématiques de la ville, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. La journée se clôt sur la découverte de la cathédrale.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- découverte du Nouveau monde et compréhension des techniques de construction des cathédrales ;
- acquisition du vocabulaire architectural de base ;
- découverte des représentations symboliques.

■ collège
(spécial 5^e)

🕒 3 x 1h30



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- livret d'accompagnement pour l'élève
- supports visuels.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Pays d'art et d'histoire : La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors / Guide de survie (10-16 ans) / Photographier le quartier du Garros / Chasse au trésor dans le quartier du Garros / L'architecture du XX^e siècle : le quartier du Garros / Rallye-découverte Remontez le temps / Le collège Salinis : le 1^{er} lycée d'Auch / L'hôtel de ville

Musée des Jacobins : Beaux Arts / La Gascogne / Egypte / Les collections gallo-romaines

Contacts : Laurence Arruarena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Laëtitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

Innovation septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

Rallye-découverte Remontez le temps

en autonomie



Quelle était la fonction des pouterles d'Auch ? Quel est le vrai nom de d'Artagnan ? Comment se caractérise le style Renaissance de la maison d'Henri IV ?... En répondant à ces questions, enfants, adolescents et parents avanceront étape par étape dans le cœur de la ville. Les indices, les repères historiques et les jeux d'énigmes permettent la découverte ludique du patrimoine historique et architectural. Le rallye « Remontez le temps » embrasse les grandes périodes historiques et les lieux emblématiques d'Auch ; une expérience à vivre en autonomie ou avec un guide.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- approche historique de la ville ;
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction.

■ cycles 2 et 3

■ collège

■ en famille

■ en autonomie

🕒 2h



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- ensemble d'indices et d'énigmes ;
- feuilles de route.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Raconte-moi la cathédrale d'Auch (livret Petit d'Artagnan) / **La cathédrale Sainte-Marie** - constructions et décors / Photographier le quartier du Garros / Chasse au trésor dans le quartier du Garros / L'architecture du XX^e siècle : le quartier du Garros / **Raconte-moi la ville d'Auch** / Guide de survie (10-16 ans) / Le collège Salinis : le 1^{er} lycée d'Auch / L'hôtel de ville

Contacts : Laurence Arruarena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Innovation septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

Guide de survie **en autonomie**



En 2013, de jeunes Gersois ont créé un « Guide de survie » à destination des adolescents. Au travers de jeux et d'indications originales, les adolescents découvrent ou redécouvrent les lieux emblématiques du patrimoine auscitain : la maison médiévale, la cathédrale, l'hôtel de ville ou encore l'escalier monumental. Le « Guide de survie » permet aux jeunes de devenir acteurs de leur visite.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- approche historique de la ville ;
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction ;
- développement de l'autonomie.

10-16 ans
en autonomie
1h15



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- livret d'accompagnement disponible à l'Office de tourisme du Grand Auch.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Raconte-moi la cathédrale d'Auch (livret Petit d'Artagnan) / La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors / Photographier le quartier du Garros / Chasse au trésor dans le quartier du Garros / L'architecture du XX^e siècle : le quartier du Garros / Raconte-moi la ville d'Auch / Rallye-découverte Remontez le temps / Le collège Salinis : le 1^{er} lycée d'Auch / L'hôtel de ville

Contacts : Laurence Arruartena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Office de tourisme du Grand Auch 05 62 05 22 89 / info@tourisme-auch.fr

Immersion septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

L'hôtel de ville et son théâtre **visite**



L'hôtel de ville d'Auch, bâtiment civil du XVIII^e siècle, demeure un des principaux témoignages de l'urbanisation souhaitée par l'Intendant d'Etigny qui installe sa résidence administrative à Auch. Il renferme, entre autres, un théâtre à l'italienne. Après une observation de l'aménagement urbain (ancienne place royale), les enfants examinent la façade de cet édifice à l'architecture classique et partent à la découverte du théâtre à l'italienne : organisation spatiale, termes techniques du théâtre classique et analyse des décors.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- repérage dans le temps ;
- lecture de l'édifice et de ses alentours ;
- acquisition du vocabulaire architectural et lié au théâtre.

cycles 2 et 3
collège
lycée
centres de loisirs
1h30



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- supports visuels ;
- livret d'accompagnement pour l'élève ;

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Le théâtre et les auteurs dramatiques / L'hôtel de ville et ses illustres Gascons / Le collège Salinis : le 1^{er} lycée d'Auch / Rallye-découverte Remontez le temps / Guide de survie (10-16 ans)

Contact : Laurence Arruartena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Immersion septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

L'hôtel de ville et ses illustres Gascons **visite & atelier**



L'hôtel de ville d'Auch, bâtiment civil du XVIII^e siècle, demeure un des principaux témoignages de l'urbanisation souhaitée par l'Intendant d'Etigny. Au XIX^e siècle, le salon de musique est remplacé par une Salle des Illustres. Lassalle-Bordes, principal collaborateur de Delacroix, se charge de la création de celle-ci. Les enfants découvrent ainsi les hommes et femmes gascons qui se sont illustrés à travers le temps par leurs écrits, leurs emplois ou leurs exploits militaires, apprennent les techniques du portrait. Après une observation des différents blasons de ces familles gasconnes, ils décryptent le vocabulaire héraldique, les règles de composition du blason et créent leur propre armoirie.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- découverte du langage du portrait ;
- approche biographique des grands personnages gascons ;
- découverte du vocabulaire héraldique.

● cycles 2 et 3
● collège
● lycée
● centre de loisirs
● 1h30



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- supports visuels ;
- livret d'accompagnement pour l'élève.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Raconte-moi les blasons / L'hôtel de ville et son théâtre / Musée des Jacobins : Beaux Arts / Rallye-découverte Remontez le temps / Guide de survie (10-16 ans)

Contact : Laurence Arruarena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Innovation septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

Le théâtre et les auteurs dramatiques **visite**



L'hôtel de ville d'Auch, bâtiment civil du XVIII^e siècle, demeure un des principaux témoignages de l'urbanisation souhaitée par l'Intendant d'Etigny qui installe sa résidence administrative à Auch. Il renferme entre autres un théâtre à l'italienne. Les élèves découvrent dans un premier temps l'organisation spatiale du théâtre, ses termes techniques et ses décors, ils partent ensuite à la découverte des auteurs classiques mis en valeur dans les décors de la première galerie.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- acquisition du vocabulaire architectural et du théâtre ;
- découverte des auteurs dramatiques français et européens.

● cycles 1, 2 et 3
● collège
● lycée
● centre de loisirs
● 45 min



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- supports visuels ;
- livret d'accompagnement pour l'élève.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

L'hôtel de Ville et son théâtre / L'hôtel de ville et ses illustres Gascons / Rallye-découverte Remontez le temps / Le collège Salinis : le 1^{er} lycée d'Auch

Contact : Laurence Arruarena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Innovation septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

Raconte-moi les blasons

atelier



Les enfants partent à la découverte du vocabulaire héraldique. Un atelier pédagogique leur permet de comprendre le langage des blasons, de découvrir les différentes formes, couleurs et représentations. Ils sont amenés à décrypter les règles de composition héraldique et à rechercher les multiples possibilités de création, notamment par l'observation des blasons de la salle des Illustres de l'hôtel de ville d'Auch. Au terme de cet atelier consacré aux blasons, les enfants réalisent leur propre armoirie.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- découverte du vocabulaire héraldique ;
- réalisation d'un blason.

● cycles 1 (4-6 ans),
2 et 3
● centre de loisirs
● 2h - 2h30



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'animateur ;
- supports visuels ;
- livret d'accompagnement pour l'enfant.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors / Rallye-découverte Remontez le temps / Le collège Salinis : le 1^{er} lycée d'Auch / L'hôtel de ville

Contact : Laurence Arruartena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Immersion septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

L'architecture du XX^e siècle : le quartier du Garros

visites



Le quartier du Garros voit le jour dans les années 60-70 dans le cadre d'une nouvelle politique d'urbanisation et d'extension de la ville. L'habitat collectif se développe, les barres d'immeubles et tours de béton s'organisent alors sur un nouvel espace accompagné de zones pavillonnaires. En 4 séances, les enfants explorent le quartier par une lecture des différentes typologies de l'architecture collective et individuelle de la 2^e moitié du XX^e siècle, une identification des matériaux de construction et une étude des mécanismes de la création d'un quartier neuf. Une cinquième séance en haute ville conduira les enfants à comparer et à découvrir les grandes périodes artistiques et architecturales de la ville d'Auch.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- localisation et projection dans l'espace par la réalisation de plans et croquis.
- approche historique d'un quartier, et de l'aménagement de l'espace urbain
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction.

● cycles 2 et 3
● 5 x 1h-1h30



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- supports visuels ;
- livret d'accompagnement pour l'élève.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Chasse au trésor dans le quartier du Garros / Photographier son quartier / Rallye-découverte Remontez le temps

Contact : Laurence Arruartena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Immersion septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

L'architecture du XX^e siècle : le quartier du Garros

visite



Le quartier du Garros voit le jour dans les années 60-70 dans le cadre d'une nouvelle politique d'urbanisation et d'extension de la ville. L'habitat collectif se développe, les barres d'immeubles et tours de béton s'organisent alors sur un nouvel espace accompagné de zones pavillonnaires. Les adolescents explorent le quartier par une lecture des différentes typologies de l'architecture collective et individuelle de la 2^e moitié du XX^e siècle, une identification des matériaux de construction et une étude des mécanismes de la création d'un quartier neuf.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- localisation et projection dans l'espace par la réalisation de plans et croquis ;
- approche historique d'un quartier, et de l'aménagement de l'espace urbain ;
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction.

- collège
 - lycée
 - centre de loisirs
- 🕒 2h



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- supports visuels ;
- livret d'accompagnement pour l'élève.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Chasse au trésor dans le quartier du Garros / Photographier le quartier du Garros / Raconte-moi la ville d'Auch / Rallye-découverte Remontez le temps / Guide de survie (10-16 ans)

Contact : Laurence Arruarena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Immersion septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

Chasse au trésor dans le quartier du Garros

visite



Dans les années 1960-1970, la ville d'Auch participe aux nouvelles politiques d'urbanisation. Le quartier du Garros atteste de cette extension : l'habitat collectif se développe et se standardise. L'unique Z.U.P. du Gers est ici abordée d'une manière originale au cours d'une chasse au trésor. Cette découverte ludique donne aux enfants les clés de lecture d'une architecture du XX^e siècle et d'une nouvelle organisation urbaine. L'exploration du quartier est accompagnée de jeux et d'énigmes à résoudre.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- repérage dans l'espace
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction.

J'enlèverai collègue

Chasse au trésor
c'est pas vendeur
pour eux

- cycles 2 et 3
 - collège
 - centre de loisirs
- 🕒 2h



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- feuille de route pour les participants ;
- plans.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Photographier le quartier du Garros / L'architecture du XX^e siècle : le quartier du Garros / Raconte-moi la ville d'Auch / Rallye-découverte Remontez le temps / Guide de survie (10-16 ans)

Contact : Laurence Arruarena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Immersion septembre 2014

EVOLUTION URBAINE D'AUCH

Photographier le quartier du Garros **visite-rallye**



Dans les années 1960-1970, la ville d'Auch participe aux nouvelles politiques d'urbanisation. Le quartier du Garros atteste de cette extension. Au cours des années 1980-1990, le quartier change et les choix architecturaux se renouvellent. Afin de comprendre les deux phases de construction et de restructuration du quartier du Garros, les enfants s'emparent de leur appareil photo et partent à la recherche des indices de l'évolution urbaine. Ce rallye, ludique et original, donne aux jeunes les clés de lecture d'une architecture du XX^e siècle et d'une nouvelle organisation urbaine des habitats collectifs.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- repérage dans l'espace ;
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction.

- cycle 3
 - collège
 - lycée
 - centre de loisirs
- 🕒 2h



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- plan général du quartier ;
- reproduction de photographies d'archives ;
- appareil-photo (non fourni).

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Chasse au trésor dans le quartier du Garros / L'architecture du XX^e siècle : le quartier du Garros / Raconte-moi la ville d'Auch / Rallye-découverte Remontez le temps / Guide de survie (10-16 ans)

Contact : Laurence Arruarena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Innovation septembre 2014

AUCH CITÉ ARCHIEPISCOPALE

La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors **visite**



La construction de la cathédrale Sainte-Marie a duré près de deux siècles (1489-1680) sur le site de l'ancienne cathédrale romane. Elle est enserrée entre le quartier canonial et le palais archiepiscopal. Au cours de la visite les enfants découvrent l'histoire, l'architecture, le mobilier et les décors de la cathédrale, classée site majeur au patrimoine mondial de l'Unesco. Ils se familiarisent avec le vocabulaire et les techniques de construction d'un édifice représentatif de la fin du Moyen-Âge et du début de la Renaissance, ornée de vitraux hauts en couleur, de 113 stalles sculptées et de deux orgues classées.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction ;
- acquisition du vocabulaire architectural de base ;
- vitrail : technique de création, clés de lecture, représentations symboliques ;
- stalles : fonction, clés de lecture ;

- crèche
 - cycles 1, 2 et 3
 - collège
 - lycée
 - centre de loisirs
- 🕒 1h45



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- supports visuels et audio ;
- livret d'accompagnement pour l'élève ;
- puzzles.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Raconte-moi les vitraux de la cathédrale / Raconte-moi la façade de la cathédrale / Raconte-moi la cathédrale (en 6 séances) / La cathédrale, sens dessus dessous / Les cartulaires de la cathédrale Sainte-Marie (Archives départementales) / Partitions d'orgues (Bibliothèque municipale)

Contact : Laurence Arruarena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Innovation septembre 2014

AUCH CITÉ ARCHIEPISCOPALE

La cathédrale, sens dessus dessous

visite



La construction de la cathédrale Sainte-Marie a duré près de deux siècles (1489-1680) sur le site de l'ancienne cathédrale romane. La hauteur des voûtes gothiques, les vitraux hauts en couleur et les 113 stalles sculptées éveillent les sens. Mais peut-on parcourir cet édifice en ayant le vertige ? Comment comprendre la sculpture sans la voir ? Comment associer goûts et couleurs ? Les enfants prennent part à l'expérience originale d'une visite sensorielle de la cathédrale : une occasion ludique de découvrir un édifice classé au patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle de France.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation des sens ;
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction ;
- acquisition du vocabulaire architectural de base ;
- vitrail : technique de création, clés de lecture ;
- stalles : fonction, clés de lecture.

- cycles 2 et 3
- collège
- lycée
- centre de loisirs
- en famille
- 1h



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique ;
- supports visuels ;
- miroirs ;
- pastels ;
- bandeaux ;
- bonbons.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors / Raconte-moi les vitraux de la cathédrale / Raconte-moi la façade de la cathédrale / Raconte-moi la cathédrale (en 6 séances) / Les cartulaires de la cathédrale (Archives Départementales) / Partitions d'orgues (Bibliothèque municipale)

AUCH CITÉ ARCHIEPISCOPALE

Raconte-moi la cathédrale

ateliers



La construction de la cathédrale Sainte-Marie a duré près de deux siècles (1489-1680) sur le site de l'ancienne cathédrale romane. Elle est enserrée entre le quartier canonial et le palais archiépiscopal. Six séances sont consacrées à la découverte de l'édifice par les enfants. Ces animations sont prévues sur le temps périscolaire, et associent une visite et un atelier créatif. Au cours de ces activités les enfants découvrent l'histoire, l'architecture, le mobilier et les décors de la cathédrale. Ils se familiarisent avec les techniques de construction de l'édifice avant de réaliser à leur tour une maquette, un vitrail, des bas-reliefs...

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction ;
- acquisition du vocabulaire architectural de base ;
- vitrail : technique de création, clés de lecture, représentations symboliques ;
- stalles : fonction, clés de lecture ;
- orgues : fonction, audition, décor.

- cycle 3
- centre de loisirs
- 6 x 2h



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'animateur ;
- supports visuels et audio ;
- livret d'accompagnement pour l'enfant ;
- matériels pédagogiques à manipuler.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors / Raconte-moi les vitraux de la cathédrale / Raconte-moi la façade de la cathédrale / La cathédrale, sens dessus dessous / Les cartulaires de la cathédrale (Archives Départementales) / Partitions d'orgues (Bibliothèque municipale)

Contact : Laurence Arruartena 05 62 60 61 84 / pah.groupe@grand-auch.fr

Contact : Laurence Arruartena 05 62 60 61 84 / pah.groupe@grand-auch.fr

Innovation septembre 2014

Innovation septembre 2014

AUCH CITÉ ARCHIEPISCOPALE

Raconte-moi la façade de la cathédrale

visite



Au croisement de l'art gothique et de la Renaissance, la cathédrale Sainte-Marie a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle de France. En 1680, le chantier de l'édifice se termine avec celui de sa façade, dessinée par Jean de Beaujeu. Le résultat est atypique : une composition de façade gothique et un décor de l'art classique. Les enfants découvrent l'organisation architecturale ainsi que les éléments du décor de la façade, et se familiarisent avec le vocabulaire.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- lecture d'une façade, compréhension des techniques de construction ;
- acquisition du vocabulaire architectural.

● cycles I (4-6 ans),
2 et 3
● centre de loisirs
● 1h30



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- supports visuels ;
- livret d'accompagnement pour l'élève ;
- matériels pédagogiques adaptés à manipuler

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors / Raconte-moi les vitraux de la cathédrale / La cathédrale, sens dessus dessous / Raconte-moi la cathédrale (en 6 séances) / Les cartulaires de la cathédrale (Archives Départementales) / Partitions d'orgues (Bibliothèque municipale)

Contact : Laurence Arruarterna 05 62 60 61 84 / pah.groupe@grand-auch.fr

Innovation septembre 2014

AUCH CITÉ ARCHIEPISCOPALE

La cathédrale Sainte-Marie - les vitraux d'A. de Moles

Visite

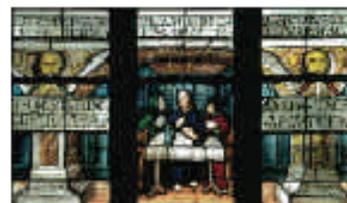


Nommé archevêque d'Auch en 1507, le cardinal de Clermont-Lodève passe la commande des verrières au maître-verrier Arnaut de Moles, alors établi à Saint-Sever dans les Landes, qui achève le dernier vitrail en 1513. Cet ensemble de vitraux est une excellente illustration de la lecture de la Bible et des autres textes religieux par l'Église à la Renaissance, à l'instar des fresques de Michel-Ange dans la chapelle Sixtine. Au cours de la visite, les enfants découvrent les techniques de réalisation d'un vitrail et acquièrent progressivement les clés de lecture pour comprendre l'organisation des scènes historiées et reconnaître les différents types de personnages représentés.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- compréhension des techniques de construction ;
- vitrail : technique de création, clés de lecture, représentations symboliques.

■ collège
■ lycée
● centre de loisirs
● 20 enfants max.
● 45 min



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- supports visuels et audio ;
- livret d'accompagnement pour l'élève .

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Visite du quartier archiepiscopal et canonial (2013) / Atelier vitrail (2013) / Les cartulaires de la cathédrale Sainte-Marie (Archives départementales) / Le collège Salinis : le 1^{er} lycée d'Auch / Partitions d'orgues (Bibliothèque municipale) / Auditions d'orgue (Association des Amis des orgues du Pays) .

Contact : Laurence Arruarterna 05 62 60 61 84 / pah.groupe@grand-auch.fr

Innovation septembre 2013

AUCH CITÉ ARCHIEPISCOPALE

Raconte-moi les vitraux de la cathédrale **visite & atelier**



Nommé archevêque d'Auch en 1507, le cardinal de Clermont-Lodève passe la commande des verrières au maître-verrier Arnaut de Moles, qui achève le dernier vitrail en 1513. Ces vitraux du déambulatoire sont une excellente illustration de la lecture de l'Ancien et Nouveau Testament. Les enfants découvrent les techniques de réalisation d'un vitrail et acquièrent progressivement les clés de lecture pour comprendre les époques artistiques. La visite peut se poursuivre avec un atelier en salle pédagogique : en groupe, les enfants réalisent leur propre vitrail.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- compréhension des techniques de construction ;
- vitrail : technique de création, clés de lecture, représentations symboliques.

2h

■ cycles I (4-6 ans),
■ 20 enfants max

- collège
- centre de loisirs
- 1h de visite
- 1h d'atelier



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- supports visuels ;
- livret d'accompagnement pour l'élève ;
- puzzles ;
- matériel pour la confection d'un vitrail.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors / Raconte-moi la façade de la cathédrale / La cathédrale, sens dessus dessous / Ateliers Raconte-moi la cathédrale (en 6 séances) / Les cartulaires de la cathédrale (Archives Départementales) / Partitions d'orgues (Bibliothèque municipale)

Contact : Laurence Arruartena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Impression septembre 2014

AUCH CITÉ ARCHIEPISCOPALE

La cathédrale Sainte-Marie - les stalles **Visite**



113 stalles décorées de multiples reliefs et sculptures ferment le chœur de la cathédrale et constituent les murs d'une église dans l'église. Les travaux auraient débuté vers 1510 (date inscrite sur les premiers baux à besogne) et se sont achevés en 1552. Au cours de la visite, les élèves découvrent la fonction du chœur et le rôle des chanoines au sein d'une cathédrale ; ils observent les stalles, où plus de 1 500 personnages sont sculptés en bas-relief. La décoration des hauts-dossiers poursuit la même logique que celle des vitraux. Les personnages sont issus de l'Ancien et du Nouveau Testament, des croyances païennes (sibylles) et vertus théologiques.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- compréhension des techniques de construction ;
- stalles : technique de création, représentations symboliques ;
- clés de lecture sur l'iconographie religieuse

- collège
- lycée
- centre de loisirs
- 20 enfants max.
- 45 min



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- livret d'accompagnement pour l'élève .

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Visite du quartier archiepiscopal et canonial (2013) / Atelier vitrail (2013) / Les cartulaires de la cathédrale Sainte-Marie (Archives départementales) / Le collège Salinis : le 1^{er} lycée d'Auch / Partitions d'orgues (Bibliothèque municipale) / Auditions d'orgue (Association des Amis des orgues du Pays) .

Contact : Laurence Arruartena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Impression septembre 2012

AUCH CITÉ ARCHIEPISCOPALE

Raconte-moi la cathédrale d'Auch **en autonomie**



Le livret Petit d'Artagnan peut être utilisé comme une première approche d'un édifice emblématique, en autonomie ou en famille. Édité par le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch, ce guide propose aux enfants une visite découverte de la cathédrale. En compagnie des adultes qui l'accompagnent, l'enfant apprend à observer l'architecture, il se familiarise avec le vocabulaire architectural et découvre les vitraux, les orgues ou encore les stalles.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction ;
- acquisition du vocabulaire architectural de base ;
- vitrail : clés de lecture ;
- stalles : fonction ;
- orgues : fonction, décor.

- dès 7 ans
- en autonomie
- en famille



1h15



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- livret d'accompagnement disponible à l'Office de tourisme du Grand Auch

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Raconte-moi la cathédrale (en 6 séances) / La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors / Raconte-moi les vitraux de la cathédrale / Raconte-moi la façade de la cathédrale / La cathédrale, sens dessus dessous / Les cartulaires de la cathédrale (Archives Départementales) / Partitions d'orgues (Bibliothèque municipale)

Contact : Laurence Arruarena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr
Office de tourisme du Grand Auch 05 62 05 22 89 / info@auch-tourisme.fr

Innovation septembre 2014

AUCH CITÉ ARCHIEPISCOPALE

Le collège Salinis : le 1^{er} lycée d'Auch **visite**



Le lycée d'Auch est construit dans la 1^{ère} moitié du XVI^e siècle à l'initiative du cardinal de Tournon et connaît des aménagements successifs jusqu'au XVIII^e siècle. D'abord dirigé par des laïcs et des ecclésiastiques, l'établissement est géré de 1590 à 1762 par les Jésuites. Au cours de la visite, les enfants découvrent l'histoire et l'architecture du collège, se familiarisent avec le vocabulaire et les techniques de construction ainsi que quelques éléments qui le composent (la chapelle du XVI^e, la cour d'honneur du XVIII^e, escaliers d'honneur et de la tour Nostradamus). Ils abordent également les différents modes d'enseignements pratiqués dans l'établissement du XVI^e siècle à nos jours.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- lecture d'un édifice, compréhension des techniques de construction ;
- acquisition du vocabulaire architectural de base ;
- escalier : technique de création, vocabulaire de construction ;
- clés de lecture sur l'histoire de l'enseignement.

- cycles 2 et 3
- collège
- lycée
- centre de loisirs



1h30



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- dossier pédagogique pour l'enseignant ;
- livret d'accompagnement pour l'élève.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

La cathédrale Sainte-Marie - constructions et décors / Raconte-moi la cathédrale (en 6 séances) / La cathédrale, sens dessus dessous / L'hôtel de ville / Raconte-moi la ville d'Auch / Rallye-découverte Remontez le temps / Guide de survie (10-16 ans)

Contact : Laurence Arruarena 05 62 60 61 84 / pah.groupes@grand-auch.fr

Innovation septembre 2014

DÉCOUVERTE DU NOUVEAU MONDE

Galerie d'images



L'exceptionnelle collection d'art précolombien du musée dresse un panorama très riche des civilisations mexicaines et andines. Souvent figuratives et colorées, les pièces qui la composent sont faciles d'accès et permettent aux élèves de partir à la découverte du Nouveau Monde tout en laissant libre court à leur imaginaire. Portés par les objets, ils échangent autour des matériaux, des couleurs, des représentations et se laissent embarquer vers d'autres rivages.

Conditions spécifiques : classe divisée en deux groupes .

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- apprendre à observer et décrire une œuvre ;
- découverte du matériau « terre » ;
- approche des peuples d'Amérique.

- cycle I
- centre de loisirs



1h



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour l'enseignant ;
- jeux de pistes.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Lectures d'albums complémentaires / Activités de dessin face à l'œuvre/ Travail de l'argile en classe/ Exposition des Alumineés en juin dans le jardin du musée.

Contact : Laëtitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

DÉCOUVERTE DU NOUVEAU MONDE

Trésors d'Amérique



Grâce à la très riche collection précolombienne du musée d'Auch, les enfants se trouvent plongés au cœur du Nouveau Monde. Ils explorent les différentes civilisations péruviennes (Mochica, Nasca, Inca ...) et mexicaines (Maya, Aztèque ...). Au fil des salles et des vitrines, les élèves découvrent leur histoire et se familiarisent avec leurs croyances et leur mode de vie. La visite s'achève par l'évocation de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb en 1492 et la conquête du Mexique par Hernán Cortés en 1519.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- approche historique des civilisations amérindiennes ;
- acquisition du vocabulaire spécifique des céramiques, de l'orfèvrerie ;
- découverte des rites funéraires ;
- approche historique de la conquête de la Nouvelle Espagne ;
- plumasserie : technique de création, représentations symboliques.

- cycles 2 et 3
- collège
- lycée
- centre de loisirs



1h15



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour l'enseignant ;
- film sur les collections du musée ;
- questionnaires pour les élèves.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Lectures d'ouvrages et romans complémentaires / Vidéo sur les collections précolombiennes du musée en salle de conférence.

Contact : Laëtitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

LA GASCOGNE

Il était une fois



Dans son apprentissage du temps qui s'écoule, l'élève apprend à distinguer « aujourd'hui », « hier » et « demain ». Mais qu'en est-il d' « autrefois » ? En parcourant la salle des costumes anciens (XIXe siècle), des objets du quotidien, des jouets... nous partons à la recherche de repères. Nous en profiterons pour comparer notre mode de vie et celui des enfants d'autrefois...

Conditions spécifiques : classe divisée en deux groupes.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- parallèle entre deux époques avec pour thème principal le quotidien.

● cycle I
● centre de loisirs



1h



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour l'enseignant ;
- jeux de pistes.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Visite d'un écomusée / Découverte des danses et musiques gasconnes / Lecture de contes gascons / Premier apprentissage du gascon / Observation d'anciennes cartes postales (bibliothèque municipale d'Auch).

Contact : Laëtitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

LA GASCOGNE

La société du XIXe siècle



Le musée des Jacobins propose aux élèves un retour au cœur de la Gascogne du XIXe siècle. Accueillis sur la « Place du Marché aux Herbes », ils observent les costumes, le mobilier, les jeux et les métiers d'autrefois. Ils se familiarisent ainsi avec les traditions et les croyances populaires de la société du XIXe siècle et en particulier avec le mode de vie des campagnes gersoises.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- approche historique de la Gascogne ;
- découverte des codes vestimentaires ;
- le rôle des hommes et des femmes dans la société du XIXe siècle.

● cycles 2 et 3
● collège
● lycée
● centre de loisirs
● 1h15



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour l'enseignant ;
- questionnaires pour les élèves.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Visite d'un écomusée / Découverte des danses et musiques gasconnes / Lecture de contes gascons / Apprentissage du gascon / Observation d'anciennes cartes postales (bibliothèque municipale d'Auch).

Contact : Laëtitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

BEAUX-ARTS

Une peinture, des peintures...



Au gré des salles, les élèves parcourent les œuvres du XVIIe au XXe siècle et se familiarisent avec les différents styles. Grâce à l'observation des œuvres qui les entourent, ils distingueront les natures mortes, les paysages, les scènes de genres, les portraits...

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- acquisition du vocabulaire spécifique à la peinture ;
- découverte d'artistes gersois.

- cycles 2 et 3
 - collège
 - lycée
 - centre de loisirs
- 1h15



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

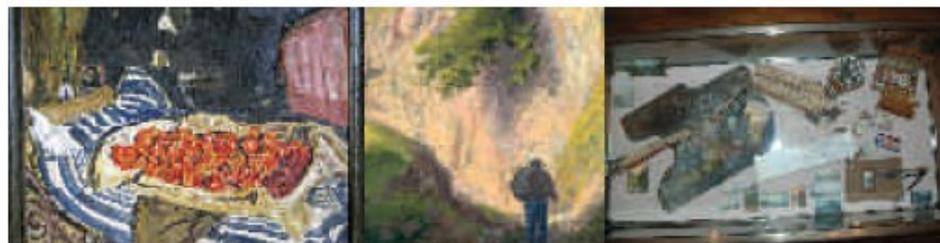
- documents et photographies pour l'enseignant ;
- puzzles.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Visite du domaine de Peyloubère à la découverte de Mario Cavaglieri / Visite de l'hôtel de ville, de sa salle des Illustres et de son théâtre à l'italienne / Visite de la cathédrale Sainte-Marie / Rencontre avec un artiste / Visite de galeries d'art.

BEAUX-ARTS

L'atelier du peintre



Les élèves pénètrent dans l'univers des artistes peintres grâce à l'atelier de Jean-Louis Roumégère : pinceaux, peintures, croquis... Par l'observation des tableaux qui les entourent - paysages, portraits, natures mortes - ils s'imprègnent de l'œuvre des artistes et se laissent entraîner dans leur monde coloré.

Conditions spécifiques : classe divisée en 2 groupes.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- acquisition du vocabulaire spécifique à la peinture ;
- découverte d'artistes gersois.

- cycle I
 - centre de loisirs
- 1h



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour l'enseignant ;
- puzzles.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Visite du domaine de Peyloubère à la découverte de Mario Cavaglieri / Visite de l'hôtel de ville, de sa salle des Illustres et de son théâtre à l'italienne / Visite de la cathédrale Sainte-Marie / Rencontre avec un artiste / Visite de galeries d'art.

BEAUX-ARTS

Un, deux, trois, statues !



Les enfants partent à la découverte des différentes sculptures exposées dans l'ensemble du musée. Grâce à un jeu d'observation et d'exploration, ils traversent les salles et les époques. Ils décrivent et différencient les matières, les mouvements, les représentations...

Conditions spécifiques : classe divisée en 2 groupes.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- découverte de la matière, des techniques ;
- découverte d'artistes gersois.

● cycle I
● centre de loisirs



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour les enseignants ;
- jeux de mémo ;
- puzzles.

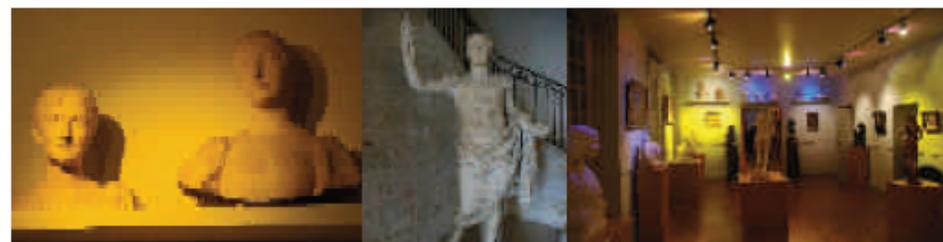
ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Découverte des sculptures présentes dans la ville d'Auch / Rencontre avec un artiste dans son atelier / Rencontre avec les Aluminées en résidence d'artistes au musée.

Contact : Laëtitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

BEAUX-ARTS

La sculpture sous toutes ses formes



Les enfants parcourent l'ensemble des collections du musée pour se familiariser avec les différentes formes de sculptures. Ainsi, tout en traversant les époques ils découvrent la ronde-bosse, le bas-relief, le buste, la sculpture en pied, monumentale, à vocation politique ou esthétique... Par l'observation, les élèves s'initient aux différentes techniques de sculpture et aux différentes matières employées.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- acquisition du vocabulaire spécifique à la sculpture ;
- découverte d'artistes gersois.

● cycles 2 et 3
● collège
● lycée
● centre de loisirs



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour les enseignants ;
- énigmes ;
- puzzles.

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Découverte des sculptures présentes dans la ville d'Auch / Rencontre avec un artiste dans son atelier / Rencontre avec les Aluminées en résidence d'artistes au musée.

Contact : Laëtitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

EGYPTE

Le mystère d'Osiris

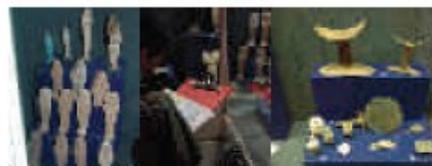


Grâce aux collections rapportées par Charles Palanque, l'un des premiers conservateurs du musée, les élèves sont plongés dans le monde de l'Égypte antique. Entourés d'objets liés aux rites funéraires, ils découvrent le mythe d'Osiris, la momification mais aussi une partie du panthéon égyptien. L'attention sera également portée sur l'écriture de cette grande civilisation avec l'observation des hiéroglyphes.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

- éducation du regard ;
- découverte du mobilier funéraire et du panthéon égyptien ;
- initiation aux hiéroglyphes avec l'écriture de son prénom ;
- initiation à un jeu traditionnel, le jeu de Senet.

- cycles 2 et 3
- collège
- lycée
- centre de loisirs
- I h15



MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- documents et photographies pour l'enseignant
- Jeu de Senet

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

Atelier « hiéroglyphes » / Contes mythologiques / Support audiovisuel sur des fouilles en Égypte.

Contact : Laëtitia Leininger 05 62 05 75 61 / laetitia.leininger@mairie-auch.fr

Impression septembre 2012

Le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch

Ses missions

La sensibilisation du jeune public au patrimoine est l'une des priorités des Villes et Pays d'art et d'histoire.

C'est pourquoi le service pédagogique du Pays d'art et d'histoire du Grand Auch organise des visites et des ateliers pédagogiques.

Il a pour mission :

- de mettre en place d'actions éducatives et d'en assurer la médiation auprès du jeune public ;
- de conseiller et accompagner les enseignants dans leurs projets d'école en lien avec le patrimoine.

Le service pédagogique

Le service pédagogique fonctionne toute l'année : il fait le lien avec les enseignants, prépare les animations et intervient auprès des enfants en collaboration avec une équipe de guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture.

Réservations

Toutes les activités se font sur réservation au moins quinze jours avant la date souhaitée. Elles peuvent être adaptées en fonction des demandes particulières.

Le service peut également concevoir tout projet spécifique sur demande.

Tarifs

Les tarifs indiqués ci-dessous représentent une participation aux frais engagés par le Pays d'art et d'histoire du Grand Auch et non au coût réel des activités proposées.

Les tarifs indiqués s'appliquent à partir du 1^{er} septembre 2012 et sont révisables chaque année.

- Pour les établissements du Grand Auch : **Gratuité**
- Pour les établissements extérieurs au Grand Auch : **50 €** par animation (visites ou ateliers)
- 40 €** par animation si au moins 2 activités sont réalisées dans la même journée.

Un label national

Le Grand Auch est devenu début 2011 un « Pays d'art et d'histoire ». Ce label du Ministère de la Culture qualifie des territoires qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la qualité architecturale et du cadre de vie.

Un programme de visites, de conférences et d'animations est proposé tout au long de l'année pour les habitants, les visiteurs et le jeune public, dans le dépliant « Laissez-vous conter le Grand Auch ».

Une convention est signée au niveau national entre le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Éducation nationale pour mettre en place des actions pédagogiques adaptées au public scolaire. A l'échelle locale, la DRAC de Midi-Pyrénées et l'Inspection académique du Gers sont mobilisées autour de ce projet.

Contact :

Grand Auch Agglomération
Pays d'art et d'histoire
Laurence Arruarena
1 rue Darwin - 32000 Auch
05 62 60 61 84
pah.groupes@grand-auch.fr

Une pédagogie adaptée

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour des axes suivants :

- Privilégier une approche dynamique et sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement ;
- Procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, afin de mettre à la portée du jeune les notions d'espace, de volume, de rythme ou de proportions ;
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes ;
- Stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris et de produire, individuellement ou en groupe, une restitution des activités menées ;
- Eduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.



Les animations

Elles permettent aux enfants de découvrir l'histoire, l'architecture et le patrimoine qui les entourent en les rendant acteurs de leur découverte. Les sujets sont communs mais leur approfondissement varie en fonction de la classe et du programme scolaire de chacun.

Deux formes d'animations sont privilégiées par le Pays d'art et d'histoire.

La visite-découverte est une visite commentée sur un thème précis permettant l'assimilation de connaissances élémentaires, visuelles et sensorielles. Elle s'appuie sur des supports pédagogiques visuels, auditifs et de livret à compléter au cours de la visite. L'enfant est acteur de sa visite.

Durée : de 45 min à 1h30

L'atelier constitue une approche plus pratique. Il associe en général une courte visite sur le terrain et un atelier de pratique artistique qui permet de mettre en application des connaissances ou d'exprimer sa créativité.

Durée : de 1h30 à 2h.



Un temps pour l'école

Les visites et ateliers ont lieu sur le temps de la classe. Ils peuvent être ponctuels ou s'inscrire dans le cadre de projets d'école. La durée et le rythme des séances sont à déterminer avec l'enseignant.

Un temps pour les loisirs

Les visites et ateliers sont également proposés les mercredis ou pendant les vacances scolaires, aux centres de loisirs, associations sur une ou plusieurs séances.